

NY Udstilling sætter fokus på kunst som privatøkonomisk investering

Bank- og Sparekassemuseet på Christianshavn åbner nu dørene til en udstilling, der handler om kunst som investering. Der vises eksempler på værker i private, danske samlinger, der er steget betragteligt i værdi. Udstillingen har den officielle titel: *Kunsten at Investere – kunstnerne, samlerne og eksperterne* og åbner **torsdag d. 26. januar og kan opleves i hele 2023**.

Udstillingen er kurateret af Jens-Peter Brask, som selv samler på kunst, og det er netop hans og andre danske kunstsamlers værker, som kan opleves. **Blandt kunstsamlerne, som har værker på udstillingen, kan nævnes Christian Stadil, Sara Lysgaard, Nicklas Bendtner og Claus Risvig.**

På udstillingen kan man bl.a. opleve værket "Police Kids, Jack and Jill" fra 2005 af kunstneren Banksy (vedhæftet), som ejes af Jens-Peter Brask. Den oprindelige købspris var 8000 kr., mens den aktuelle vurderingspris ligger på 250.000 – 300.000 kr.

"I kunstbranchen taler man aldrig om kunstværker som investeringsmuligheder, men fakta er, at kunst kan være et glimrende sted at placere sine penge. Jeg har altid selv købt kunst med hjertet, men jeg har gjort nogle fremragende investeringer, og samtidig har jeg haft smukke og interessante kunstværker i mit hjem," fortæller Jens-Peter Brask.

Der kan også opleves værker af Emma Kohlmann, Eddie Martinez, Alicja Kwade, Clare Woods, Wes Lang, Elmgreen & Dragset og mange flere store internationale kunstnere. Publikum har mulighed for at gætte på priserne - både de oprindelige og den aktuelle vurdering.

Gorm Praefke, der er formand for Bank- & Sparekassemuseets Fond udtaler: "Udstillingen tager udgangspunkt i især kunstens kommercielle side og kunsten som værdi/vare i samfundet. Fokus er det særlige krydsfelt mellem penge og kunst. Udbuddet af samtidskunst er stort, og antallet af købere er vokset stærkt – nationalt og internationalt, og kunstkøb er blevet en mulighed for at sprede investeringer på linje med obligationer og aktier. Vi håber, at udstillingen vil give de besøgende en god diskussion af kunst som privatøkonomisk investering og om, hvad der skaber værdi."

I forbindelse med udstillingen er der planlagt en lang række talks, der skal gøre publikum klogere på kunst som investeringsmiddel og inspirere til at samle på kunst.

Pressen har mulighed for at se udstillingen fra mandag d. 23. januar. For yderligere oplysninger samt fotos kontakt Stine Lyndgaard på stine@lyndgaardmedia.dk eller 23361036.

Fakta: En årlig rapport fra Art Basel anslog i 2021 at det globale kunstmarkeds salg nåede over 65 milliarder dollars. Ifølge Danske Gallerier er der også en betydelig omsætning af billedkunst i Danmark. En nyere undersøgelse fra CBS har vist, at det samlede køb af ny dansk billedkunst beløber sig til knapt 0,5 mia. kr. årligt. Set på en periode hen over 20 år fra midten af halvfemserne og frem til midten af tierne, er markedet for billedkunst blevet fordoblet, hvilket er mere end væksten i BNP i samme periode.

Bank- og Sparekassemuseet ligger i Heerings Gårds på Christianshavn, og museet giver et indblik i 1800-tallets bankvæsen, hvor bankerne fik større og større betydning i den danske og internationale finansverden. På museet kan man bl.a. opleve Privatbankens første direktør, C.F. Tietgens, kontor. Museet ligger i Overgaden neden Vandet 11, 1414 København K.



NORDEA
FONDEN

