

# LARSEN & ERIKSEN lancerer ure i samarbejde med kunstneren Mathias Malling Mortensen

**Designstudiet LARSEN & ERIKSEN har inviteret kunstneren Mathias Malling Mortensen til at sætte sit præg på 24 ure, som lanceres 1. december 2022.**

Mathias Malling Mortensen har brugt ur-skiverne som sit lærred og omdannet dem til kunstværker. De er sat sammen med LARSEN & ERIKSENS danske design og schweiziske urværk og er blevet til 24 unikke ure, som kan bæres af både kvinder og mænd.

Ved at forene kunst og design ønsker LARSEN & ERIKSEN at skubbe til vores opfattelse af, hvad et ur er:

“Vi vil gerne bringe nye perspektiver til uret, og forhåbentligt kan vi samtidig udfordre opfattelsen af, hvad et kunstværk er,” udtaler Jeppe Larsen og Magnus Eriksen, der står bag LARSEN & ERIKSEN. Designstudiet har siden 2015 skabt dansk-designede ure, som bl.a. forhandles hos MoMA i New York City, Tate Modern i London og på museer som Louisiana og Dansk Arkitektur Center herhjemme.

## **Dybde og bevægelse**

Kunstneren Mathias Malling Mortensen har udviklet en særlig signaturstil ved at blande elementer fra maleri og collage og er kendt for at undersøge skygger og lag. Til de nye ure har Mathias Malling Mortensen beskåret og bemalet urskiver med blå akrylmaling. De blå kompositioner er placeret oven på LARSEN & ERIKSENS klassiske urskive for at skabe dybde. Selvom det er et velkendt udtryk fra Mathias Malling Mortensen, har det været en ny proces for kunstneren:

“At få figurer og kompositioner til at fungere inden for en lille urskive har været udfordrende, men det er lykkedes at lave 24 forskellige værker, som refererer til døgnets 24 timer. De tydelige, blå penselstrøg på skiven er et billede på tidens bevægelse,” forklarer Mathias Malling Mortensen.

## **Kunstsamler har kurateret**

Samarbejdet mellem LARSEN & ERIKSEN og Mathias Malling Mortensen er blevet til på foranledning af kurator og kunstsamler Jens-Peter Brask. Jens-Peter Brask er selv urnørd, og han så et godt match:

“Der er flere fællesnævner i deres universer. Det enkle, sansen for detaljen og respekten for den skandinaviske design-arv. Der var grundlag for et godt samarbejde,” forklarer Jens-Peter Brask.

De 24 ure lanceres 1. december i forbindelse med et event hos LARSEN & ERIKSEN på Gammel Kongevej på Frederiksberg. Samtidig sættes de 24 ure til salg til kr. 5000 på [larseneriksen.com](http://larseneriksen.com). Ved køb af et ur modtager man et signeret kunsttryk af Mathias Malling Mortensen samt en ekstra urrem.

*Yderligere oplysninger kontakt pressekonsulent Stine Lyndgaard på 23361036 eller [stine@lyndgaardmedia.dk](mailto:stine@lyndgaardmedia.dk)*

## Om LARSEN & ERIKSEN

LARSEN & ERIKSEN har siden 2015 designet ure, der er forankret i den skandinaviske design-tradition. Jeppe Larsen og Magnus Eriksen blev venner i 3. klasse og havde allerede dengang en fælles kærlighed for ure. LARSEN & ERIKSEN har opnået stor anerkendelse for deres originale og minimalistisk designede ure, der imødekommer en demokratisk fremtid. Ved at fjerne fordyrende mellemlid, kan LARSEN & ERIKSEN levere exceptionel kvalitet til mangfoldig priser. LARSEN & ERIKSENS ure forhandles i nogle af de mest prestigefyldte design- og museumsbutikker i verden.

## Om Mathias Malling Mortensen

Mathias Malling Mortensen er født i Odense i 1980 og er selvlært kunstner og grafiker, der er fascineret af farver, former og figurer. Hans stil er minimalistisk og non-figurativt og han arbejder med lag og dybder. Han udforsker samspillet mellem farve, lys og skygge. Mathias Malling Mortensen har udstillet på gallerier i ind- og udland og har illustreret og lavet papirklip til bøger samt lavet pladecovers til flere danske bands. Desuden har han samarbejdet med den keramiske virksomhed Kähler om en serie relieffer.

## Om Jens-Peter Brask

Jens-Peter Brask har gennem mange år sat markante aftryk i kunstverdenen. Dels som en passioneret samler af samtidskunst siden starten af 90-erne, dels som kurator og idémand til en lang række kunstprojekter og udstillinger. Jens-Peter har kurateret udstillinger for bl.a. J. F. Willumsens Museum, Heerup Museum, ARoS og Martin Asbæk Gallery. Han har samarbejdet med Normann Copenhagen om en særkollektion skabt af kunstnere, og han har stået bag 16 kunstgavle i Nordvest samt udsmykningen af Valbyhallen. Desuden har Jens-Peter Brask udgivet bøgerne Brask Studio Visits, hvor han besøger danske og udenlandske kunstnere.